

Technische Anforderungen Tächa Band

Ueli von Allmen: akustische Gitarre - acoustic guitar, Gesang - vocal

Pedi Sterchi: Perkussion - percussion

Bruno Raemy: Schwyzerörgeli - Swiss button accordion

Thomas Kupper: Kontrabass - double bass, Gesang - vocals

Vier Monitorwege für vier Monitore

Zwei Gesangsmikrofone

DI Box für Gitarre

DI Box für Kontrabass plus Mikrofonanschluss

Ein Mikrofon für das Schwyzerörgeli

Zwei Kondensermikrofone (overhead) für Perkussion

Klipmikrofon für Cajon

Klipmikrofon für Djembè

Mikrofon für Fussglocke

Effekte: ein Reverb, ein Kompressor und je einen grafischen Equalizer für jeden Monitorweg und PA

16 channel mixer

Tontechniker für den Livemix

Die Grösse (Leistung) vom PA richtet sich nach dem Auftrittsort und der Anzahl Publikum